

ERVAAR HET ONZICHTBARE



Compass: kunst en techniek komen samen

ENSCHEDÉ - Theatermakers Bran Remie en Simon Wagter van de Twentse Kunst Alliantie (TKA) ontwikkelen theatervoorstellingen geïnspireerd door de onzichtbare wereld van Double Compass. Een nieuw initiatief in Enschede, waarbij beeldende kunst, theater en muziek elkaar op het podium ontmoeten.

De première van deze voorstelling was op zaterdag 30 maart te zien in Tetem. Maar ook komende dagen zijn er nog avonden om de tentoonstelling van Double Compass te bekijken én zelf de twee installaties van Lawrence Malstaf aan te trekken. Op deze manier wordt de bezoeker één met de machine.

Double Compass reageert op onzichtbare muren en gangen en leidt zijn drager door de expositieruimte. Ook andere objecten, zoals de pilaar in het midden van de zaal, zorgen voor een impuls aan het lichaam. Compass komt in opstand als de drager weerstand biedt en zorgt daarmee voor een andere beleving van de ruimte. De ruimte is getransformeerd. Alleen met de instal-



Double Compass reageert op onzichtbare muren en gangen en leidt zijn drager door de expositieruimte. Foto: Christina Bakuchava

latie aan kan deze onzichtbare wereld worden ervaren.


Geïnspireerd door Double Compass bedachten theatermakers Bran Remie en Simon Wagter een aantal theatervoorstellingen. Door een samenspel aan te gaan met de onzichtbare wereld van Compass onderzoeken Bran en Simon wat voorbij de ervaring van dit levend kunstwerk ligt.

Simon Wagter is een bewegingsacteur en zoekt in de mogelijkheden en onmogelijkheden van het bewegen, de ritmes, de vervoeringen en weerstanden. Bran Remie wil juist met de weerstand van Compass een wereld oproepen die onzichtbaar blijft voor het oog, maar in ieders verbeelding tot leven komt.

De première was op zaterdag 30 maart, op 7 april (Bran Remie) en 14 april (Simon Wagter) zijn de theatermakers individueel te zien. Deze voorstellingen zijn van 14.00 tot 14.45 uur en gratis te bezoeken.

Daarnaast is er ook een verdiepend event op woensdag 3 april vanaf 18.30 uur, waarbij de bezoekers met Bran en Simon en samen met Assistent Professor Michael Nagenborg van de UT kijken naar de betekenis van deze nieuwe vorm van theater voor de makers

Aanmelden kan via

 receptie@tetem.nl